

# Toon Fret [fluit] en Veronika Iltchenko [piano]

Cultuurkapel Odulphus - Dendermonde

11 oktober 2025, 20:00

**Toon Fret en Veronika Iltchenko**, twee solisten die sinds 2010 een bijzonder duo vormen. Ze zijn al lang vrienden, delen dezelfde passie voor hun instrumenten en ervaren een intens plezier bij het samenspelen, dat ze willen delen met het publiek. *Die Welt von Gestern* (2014), hun tweede CD, geeft een gevarieerd beeld van 75 jaar Duitse en Oostenrijkse cultuur. Deze CD vormt een tweeluik met hun eerste, *Le temps retrouvé* (2012), met muziek uit dezelfde periode, maar dan uit de Parijse Belle Epoque. Na het succes van beide CDs, brachten Veronika en Toon een derde CD uit, *Origins*, met werken van componisten uit Frankrijk, Centraal-Europa en de Kaukasus, die zich lieten inspireren door hun nationale muziektradities.

Om hun 15-jarig samen op het podium te vieren, blikken ze in het seizoen 2025-2026 terug met enkele van de stukken die ze de afgelopen jaren met veel plezier hebben uitgevoerd, waaronder meesterwerken van Claude Debussy en Béla Bartók. Daarnaast willen ze het publiek in vervoering brengen met werken van de geniale componisten Lili Boulanger en Mel Bonis, wiens vloeiende melodieën en diepe emoties zorgen voor een verrassende muzikale ervaring. Zij worden vervoegd door Guillaume Lekeu, de geniale, veel te jong gestorven Belgische componist, die zeker zal verrassen.

**Toon Fret** is bekend als fluitist van *Oxalys* (sinds 1993) en *het Collectief* (sinds 1997), Belgische kamermuziekensembles met internationale uitstraling, en vormt sinds 2010 een duo met pianiste Veronika Iltchenko. Hij concerteerde op de belangrijkste podia in Europa, Amerika en Azië. Zijn meer dan 30 CD-opnames werden enthousiast onthaald, zowel nationaal als internationaal. Nog tijdens zijn studies werd hij laureaat van de belangrijkste Belgische wedstrijden, Tenuto en Belfius Classics. Toon Fret studeerde in Brussel, Parijs, Maastricht en Basel bij G. Van Riet, M. Lefebvre, B. Kuijken, Ida Ribera en P-L Graf. Zelf is hij professor fluit en kamermuziek aan het Conservatoire Royal de Liège en aan het Lemmens in Leuven.

**Veronika Iltchenko** trok voor het eerst de aandacht met vertolkingen van werken van Claude Debussy en van meesterwerken uit de romantische pianoliteratuur. Ze studeerde aan het Mussorgsky State Conservatory in Ekaterinburg en vervolmaakte zich bij Jan Michiels in het Koninklijk Conservatorium Brussel en bij Rian de Waal in het Koninklijk Conservatorium Den Haag. In 2000 vestigde Veronika zich in Brussel, dat de uitvalsbasis werd voor haar talloze recitals in binnen- en buitenland. Ze vormt sinds 2010 een duo met fluitist Toon Fret. Hun CD's *Le temps retrouvé*, *Die Welt von Gestern* en *Origins* werden unaniem geprezen door de vakpers en het publiek. Deze laatste CD stelden ze voor het eerst voor tijdens twee succesvolle tournees langs 12 steden in Oekraïne